

Уже в этом учебном году девятиклассникам предстоит пройти процедуру итогового собеседования по русскому языку. Это серьезное испытание. Как помочь сдать экзамен тем, кому он предстоит через год или два? Авторы предлагают вашему вниманию книгу, которая сможет помочь ученику и учителю справиться с нелегкой задачей.

Цель данного пособия – подготовить выпускника 9 класса к итоговому собеседованию.

Книга предназначена для обучающихся в 9 классе, а также для обучающихся 7 и 8 классов для длительной системной подготовки к итоговому собеседованию и формирования коммуникативной компетенции.

Авторы поместили в книгу не только варианты заданий, но и методические указания для учителя и ученика, теоретические материалы, примеры выполнения заданий, комплексные работы, позволяющие выстроить процесс подготовки системно. Книга предназначена для индивидуальной работы каждого ученика в классе, причем материал расположен так, чтобы учитель мог компоновать итоговые работы из предложенных заданий в каждом разделе. Задания в книге двух типов: собственно задания для собеседования и задания для последовательной работы в процессе подготовки.

В первом разделе книги размещены тексты для чтения в соответствии с демоверсией итогового собеседования: это тексты об известных людях, внесших огромный вклад в развитие нашей страны. Также для обучения детей правильной интонации есть тексты с разметкой, но авторы подчеркивают, что интонации научить трудно, однако возможно.

Во втором разделе «Пересказ» находятся задания, которые должны подготовить детей к пересказу текста, и уже сейчас из опыта работы можно сказать, что пересказ – самая трудная часть экзамена. Авторы, опираясь на опыт работы, разместили микротемы для текстов, которые помогут соотнести обучающимся свой пересказ с

эталонным вариантом.

Третий раздел «Монологическое высказывание и диалог» готовит выпускников 9 класса к последней части экзамена. Для удобства подготовки фотографии и картинки продублированы в двух вариантах: черно-белом и цветном, так как итоговое собеседование будет проходить в двух формах – по КИМах в печатном и электронном виде.

В демоверсии представлены фрагменты из каждого раздела книги и отзывы преподавателей, полученные в ходе предварительной апробации пособия в школах.

Это демоверсия книги.

Н.Н. Васинькова, Л.В. Карелина

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Устное собеседование в ОГЭ:
теория и практика подготовки*

9 класс



2018

ВВЕДЕНИЕ

В 2017/2018 учебном году в процедуре основного государственного экзамена по русскому языку произошли изменения. Введено устное собеседование, состоящее из трех частей.

Первая часть – чтение, вторая – пересказ текста с включением приведенной цитаты, третья – монологическое высказывание и диалог с экзаменатором-собеседником. Подготовка к такому экзамену вызывает затруднения у большинства современных школьников, которые более привыкли к выполнению письменных работ, решению тестов, нежели к устному собеседованию.

Книга, которую вы держите в руках, должна помочь вам подготовиться к экзамену качественно, потому что, помимо упражнений, содержит методические указания и примеры выполнения заданий. Она состоит из трёх частей, каждая из которых посвящена определенному разделу экзамена. В этих разделах помещены упражнения, аналогичные экзаменационным. После каждого раздела размещена лабораторная работа. В конце – общая лабораторная работа, объединяющая всю предыдущую работу. Выполняя их, вы сможете применить все, чему научились.

Пользуясь книгой, вы можете построить поэтапную работу так, чтобы работать в своем темпе и в своем режиме, при необходимости прибегать к помощи друзей и учителей.

Желаем успеха!

РАЗДЕЛ № 1. Готовимся к чтению!

В 1 разделе итогового собеседования по русскому языку вам будет предложено прочитать текст об известном человеке. Процесс чтения рассчитан на три минуты, а подготовка к нему – на полторы минуты.

Nota bene! Выпускники 9 класса почему-то считают, что готовиться к чтению совсем необязательно. Но! Готовиться не просто надо, а необходимо. Почему? Вы читаете для того, чтобы не только вы поняли текст, но и те, кто вас слушает. Это значит, что читать вы будете медленнее, соблюдая правильную интонацию и не допуская речевых ошибок.

Донести до слушателя информацию, содержащуюся в тексте, – значит выполнить коммуникативную задачу. К этому и надо готовиться.

Вспомним, что такое

- интонация;
- речевая ошибка;
- темп речи;
- скорость чтения.

Как увеличить скорость чтения?

Эти советы выработаны американскими учеными, и это чисто технические приемы. Однако следует заметить, что техника чтения, доведенная до совершенства, неминуемо ведет к расширению понимания информации. Поэтому выполним упражнения и повысим скорость чтения! Это даст вам дополнительное время на пересказ.

ЗАДАНИЕ № 1

Рассмотрите текст с разметкой интонации. Прочитайте, соблюдая интонацию.

Об идеях советского ученого Мстислава Всеволодовича Келдыша академик С.П. Королев говорил: «Это были идеи высшего качества. Любое предложение, исходившее в виде отчета или другого документа за подписью Келдыша, было итогом строгого анализа, тщательных расчетов и самых придирчивых обсуждений на семинарах и научных советах».

С именем Келдыша обычно связывают развитие в СССР современной вычислительной математики, он руководил работами по созданию советских ЭВМ для расчетов по атомной и ракетно-космической тематике (начиная с ЭВМ «Стрела») и лично участвовал в создании новых вычислительных методов и алгоритмов. Годы, когда пост Президента АН СССР занимал Келдыш, были периодом значительных достижений советской науки; в этот период были созданы условия для развития новых разделов науки – молекулярной биологии, квантовой электроники. Он руководил научно-техническим советом по координации деятельности по созданию первого искусственного спутника Земли, внес большой вклад в осуществление программ пилотируемых полетов, в проведение исследований околоземного космического пространства, межпланетной среды, Луны и планет, в решение многих проблем механики космического полета и теории управления, навигации и теплообмена.

Говорят, что Келдыш рекомендовал всем руководителям соблюдать три правила, которые были его жизненными принципами:

- не бороться со злом, а браться и делать добрые, хорошие дела;
- не слушать жалобы в отсутствие того, на кого эта жалоба полана;
- никому ничего не обещать, но уж если обещание дано, то выполнить при любых обстоятельствах.

С именем Келдыша | обычно связывают развитие в СССР со-
временной вычислительной математики. || Он руководил работами
по созданию советских ЭВМ для расчетов по атомной и ракетно-
космической тематике | (начиная с ЭВМ «Стрела») | и лично уча-
ствовал в создании новых вычислительных методов и алгоритмов. ||

Годы, | когда пост Президента АН СССР занимал Келдыш, |
были периодом | значительных достижений советской науки. ||

В этот период были созданы условия | для развития новых разделов
науки – молекулярной биологии, | квантовой электроники. Он руко-
водил научно-техническим советом по координации деятельности по
созданию первого искусственного спутника Земли, | внес большой
вклад в осуществление программ пилотируемых полетов, | в прове-
дение исследований околоземного космического пространства, меж-
планетной среды, | Луны и планет, | в решение многих проблем ме-
ханики космического полета и теории управления, | навигации | и
теплообмена. ||

Говорят, | что Келдыш рекомендовал всем руководителям | соб-
людать три правила, | которые были его жизненными принципами: |

не бороться со злом, | а братья и делать добрые, | хорошие дела; ||
 не слушать жалобы в отсутствие того, | на кого эта жалоба подана; ||
 никому ничего не обещать, | но уж если обещание дано, | то вы-
 полнить при любых обстоятельствах.

Выполните разметку текста и прочитайте тексты громко и разборчиво.

Текст № 1

Ирина Константиновна Роднина – известная советская фигуристка, российский общественный и государственный деятель.

В детстве Ирина одиннадцать раз переболела пневмонией, и врачи посоветовали побольше заниматься физическими упражнениями, и лучше всего на открытом воздухе. Родители отвели ее в секцию фигурного катания. И не зря, ведь Роднина стала самой успешной фигуристкой в истории парного катания: 3-кратной олимпийской чемпионкой, 10-кратной чемпионкой мира, многократной чемпионкой Европы и СССР.

Объяснение такой длинной серии побед на всех соревнованиях может дать хотя бы один пример: в одной из самых насыщенных программ в истории фигурного катания – произвольной сезона 1974/75 года – пара Роднина-Зайцев исполнила свыше 30 элементов, целый ряд которых на многие годы опережал развитие парного катания, в том числе было исполнено 6 сложных поддержек. Всё это поражало воображение судей, которые единодушно отдавали паре первые места по сумме оценок, причем абсолютные девять первых мест из девяти возможных пара получала и за короткие, и за произвольные программы в течение 1973–1980 годов. Фигуристка внесена в книгу рекордов Гиннеса как спортсменка, не проигравшая ни одного соревнования!

Вклад Ирины Родниной в развитие мирового фигурного катания трудно переоценить. До сих пор спортсмены стремятся приблизиться к идеалу – катанию знаменитой пары – Ирины Родниной и Александра Зайцева.

Лабораторная работа № 1. Чтение

Цель: научиться быстро и внятно читать текст, не допуская речевых ошибок, соблюдая правильную интонацию.

Основные понятия: интонация, речевые нормы, речевые ошибки, темп речи, скорость чтения, ударение, орфоэпические нормы, логическое ударение, пауза, повествование, описание, рассуждение.

Оборудование: компьютер, выход в интернет (на сайт <http://gramota.ru/>) или толковый и орфоэпический словари, диктофон, секундомер

В результате выполнения лабораторной работы Вы научитесь:

- ✓ выполнять интонационную разметку текста;
- ✓ прочитывать текст громко и разборчиво;
- ✓ правильно образовывать формы склонения числительных;
- ✓ укладываться в отведённое для чтения время.

Задание 1.

1. Возьмите карандаш и проведите разметку текста: отметьте повышение и понижение интонации, логические ударения.

2. Выпишите труднопроизносимые слова, расставьте в них ударения.

3. Выпишите имена собственные и числительные в той форме, в которой они использованы в тексте.

4. Прочтите текст вслух, фиксируя время.

5. Прочтите текст, записывая своё чтение на диктофон.

6. Прослушайте запись, отмечая ошибки.

7. Результаты занесите в таблицу, помещённую ниже.

8. Оцените свою работу по пятибалльной системе. (1 ошибка – минус один балл)

Время, затраченное на подготовительную работу (разметку, расстановку ударений и т.д.)	Время чтения текста вслух	Количество ошибок, допущенных при чтении.	Оценка
1.			
2.			

Задание 2.

1. Проанализируйте результаты Вашей работы по первому заданию и обобщите их. Постарайтесь дать ответы на такие вопросы:
 - ✓ что делали?
 - ✓ что заметили?
 - ✓ что получилось сразу?
 - ✓ над чем надо работать?
2. Сформулируйте и запишите выводы, сделанные Вами в процессе выполнения задания.
3. Вывод оформите в самостоятельный текст.
4. Оформляя свой текст-рефлексию, можете воспользоваться вводными словами (таблица вводных слов помещена в сборнике на стр.43), фразами «я научился (научилась)», «теперь я понимаю, как надо ...», «у меня получается /не получается», «мне надо поработать над...» и т.п.

РАЗДЕЛ № 2. Пересказать текст – ничего сложного!

В этом разделе помещены методические рекомендации и упражнения, которые позволят обучающимся подготовиться к разделу «Пересказ».

Практикум по разделу «Пересказ»

1. Определите микротемы текста.
2. Составьте план (можно цитатный) данного текста.
3. Выделите ключевые слова, на которых текст «держится» и которые нельзя исключать из пересказа.
4. Сформулируйте основную мысль текста.
5. Определите, куда вы можете поместить данную цитату (в начало, середину или конец текста).
6. Попробуйте вставить дословную цитату, а потом преобразовать её в косвенную речь (помните, что высказывание может быть введено любым способом цитирования)
7. Создайте письменный текст на основе предложенного, включив в него цитаты.
8. Перескажите текст самостоятельно (зачитать можно лишь цитату, включённую в него).
9. **Создайте электронную таблицу**, в которую будете заносить свои результаты. В ней должны быть следующие колонки: номер работы, время прочтения текста, для первых двух работ – создание письменного текста с включением цитаты, затем время пересказа с включением цитаты, ошибки, допущенные вами.
10. Выполнив все 10 текстов, проанализируйте свои достижения: какие были допущены ошибки и почему они были допущены, сократилось ли их количество, сократилось ли время на выполнение задания, повысился ли уровень созданного вами пересказа с введением цитаты? Оцените свою работу в баллах.

Примеры микротем:

1. Ирина Константиновна Роднина – известная советская фигуристка. В детстве Ирина много болела, но начала заниматься фигурным катанием. Она стала самой успешной фигуристкой в истории парного катания.

2. Пара Роднина–Зайцев опережала развитие парного катания, поражая воображение судей. Фигуристка внесена в книгу рекордов Гиннеса как спортсменка, не проигравшая ни одного соревнования!

3. Вклад Ирины Родниной в развитие мирового фигурного катания огромен. Пара Роднина–Зайцев – идеал для спортсменов.

Таблица. Выполняя задания, вставляйте данные в таблицу и потом сравните результаты, чтобы скорректировать свою работу в дальнейшем.

№	Время прочтения текста	Время создания письменного текста	Время пересказа текста с цитатой	Ошибки (проблемы?), примечания

При введении цитаты можно пользоваться разными способами.

Вспомните способы цитирования.

Способы передачи чужой речи	Примеры
Предложение с прямой речью	С.П.Королев так говорил о Юрии Гагарине: «Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»

Предложения с косвенной речью	С.П.Королёв считал, что Юрий Гагарин не только открыл землянам дорогу в неизвестный мир, но и дал им веру в собственные силы и возможности.
Предложения с косвенной речью и включением прямого цитирования	С.П.Королев говорил, что Юрий Гагарин, «открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир», а также «дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»
Предложение с вводными словами	Как утверждал С.П.Королёв, Юрий Гагарин, открыв дорогу в неизвестный мир, сделал нечто большее: заставил людей поверить в свои силы, вселил в них смелость и уверенность.

Цитату можно включить либо в начале текста (в качестве вступления), либо в конце него (как заключение). Иногда возможно введение цитаты непосредственно в содержание текста. Для связи цитаты с основным содержанием текста можно использовать вводные слова или предложения (может быть, вероятно, возможно и т.п.)

РАЗДЕЛ № 3. Монологическое высказывание: говори – и тебя услышат!

Раздел «Монологическое высказывание» предполагает, что экзаменуемый должен

- ✓ описать фотографию,
- ✓ или рассказать о каком-то событии в своей жизни,
- ✓ или порассуждать на какую-либо актуальную тему.

Темой может быть мода (как в демOVERсии), социальные сети, чтение книг, занятия спортом и другие.

Экзаменуемый должен ГОВОРИТЬ в течение 1-2 минут на заданную тему. Минимальное количество предложений в ответе – 10.

Предполагается, что используются три типа речи: описание, повествование, рассуждение.

Описание

1. Основная задача автора, использующего этот тип речи:

Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния (перечень постоянных или временных предметов).

2. Основные вопросы, характерные для данного типа речи:

Каков предмет?

Как он выглядит?

Какие признаки для него характерны?

Повествование

1. Цель - сообщать о последовательности действий или событий. (Рассказ о том, что было **сначала, потом, затем и наконец**).

2. Основные вопросы:

Какова последовательность действий (событий)?

Что происходило сначала и что происходит потом?

Рассуждение

1. Цель - обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. (Доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события.)

2. Основные вопросы:

Почему?

В чём причина данного явления?

Что из этого следует?

Каковы следствия данного явления?

Что оно значит?

Монолог-описание – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику:

- ✓ предмета,
- ✓ явления в статическом состоянии,
- ✓ признаков,
- ✓ особенностей.

Монолог-сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях; структура монолога – повествования представлена следующей последовательностью:

- ✓ зачин,
- ✓ основная часть,
- ✓ вывод (заключение).

Монолог-рассуждение – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. (*Профессор Нечаева О.А.*)

Схемы функционально-смысловых типов речи

ОПИСАНИЕ	ПОВЕСТВОВАНИЕ	РАССУЖДЕНИЕ
Признак 1 + признак 2 + признак 3 ...	Событие 1 + событие 2 + событие 3 ...	Тезис ↓ аргумент 1+ аргумент 2 + аргумент 3 ↓ ВЫВОД

Таким образом, коммуникативная задача каждого из текстов с определенным типом речи разная, поэтому надо учиться строить высказывание по-разному.

Что делать на экзамене?

На экзамене вам будут предложены три варианта задания, из которых вы должны будете выбрать только одно.

Первое задание – описание фотографии, второе – рассказ о запомнившемся событии, третье – рассуждение по поставленному вопросу. Авторы контрольно-измерительных материалов заявили, что все задания будут связаны с личным эмоциональным опытом экзаменуемых, и поэтому не стоит бояться, что вам нечего будет сказать.

Однако надо учесть, что монологическое высказывание надо строить по определенным правилам.

Отдельный пункт оценки – уместность высказывания. Авторы КИМов имеют в виду следующее: вы должны говорить с учетом ситуации и аудитории. Иначе говоря, не стоит употреблять разговорную, просторечную лексику или синтаксические конструкции, которые характерны для сленга.

1. Текст на основе описания

Прочитайте задание, оно сформулировано так:

«Опишите фотографию,

не забудьте рассказать, что делает человек на фотографии,

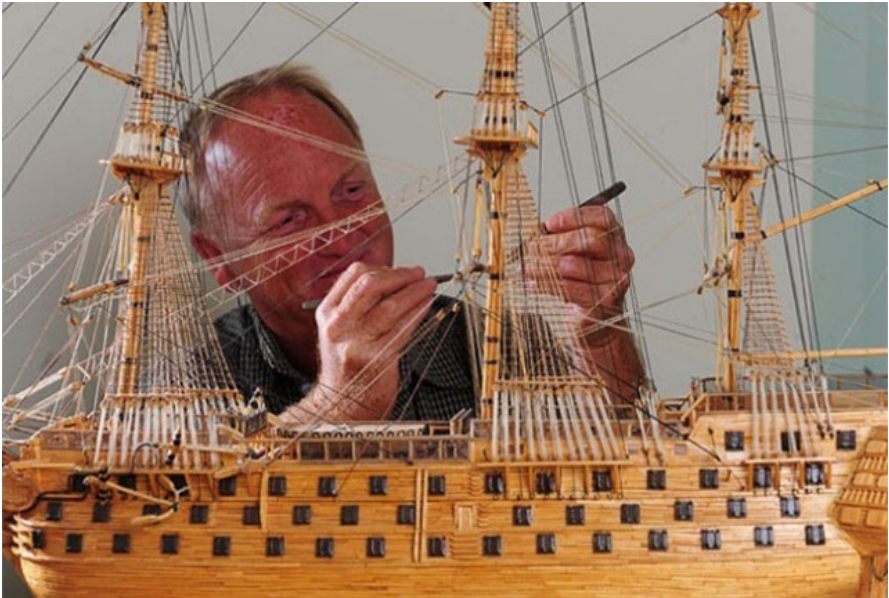
нравится ли это ему или нет,

каким видом творчества занимается,

почему, по вашему мнению, ему это приносит радость».

Пример:

Перед нами фотография



Текст должен быть последовательным и логичным, а описание – это представление о предмете и его признаках.

Предметы описания: человек и парусник.

В описании надо дать представление об этих предметах по принципу: целое – часть.

Целое – наша картинка и предметы (человек-парусник), части – их признаки. Учтите, что надо описывать только важные для понимания сути изображения признаки. Для понимания сути фотографии совершенно не важно, какого цвета одежда на герое или форма парусника. Важно, что этот человек, очевидно, увлечен процессом и это занятие очень ему нравится.

Чтобы вам было проще, задайте себе вопросы, ответив на которые вы создадите текст. Проще понять это, сравнив текст со структурой предложения: в нем есть главные члены, есть второстепенные, которые отвечают на вопросы о месте, времени, признаках, объекте и так далее.

Пример выполнения задания из раздела № 3 «Монологическое высказывание: говори – и тебя услышат!»

Текст-рассуждение

Текст задания: надо создать устное монологическое высказывание на тему «Всегда ли нужно следовать моде?» как рассуждение по поставленному вопросу.

В своем высказывании дайте ответы на следующие вопросы:

- Что значит следовать моде? Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?
- Слова «модный» и «современный» обозначают одно и то же?

1. Всегда ли нужно следовать моде? Прежде чем ответить на этот вопрос, надо определить, что вообще значит следовать моде. (Определили объем понятия, о котором будет идти речь, и задали вектор рассуждения). Следовать моде – это значит интересоваться современными тенденциями в одежде, оформлении интерьера, причёске, макияже и поддерживать их в своем образе. Можно следовать моде и в другом: существует мода на спектакли, кино, книги и так далее. *(тезис)*
2. Я считаю, что моде следовать нужно, но целью в жизни это быть не должно. *(тезис)*
Любой человек хочет быть в тренде, хорошо выглядеть, быть модным. Но часто слепое следование моде нарушает границы вкуса, и человек становится смешон. Так, например, модная одежда, рассчитанная на отличную фигуру, не подойдет людям, которые такой фигурой не обладают. Они, напротив, должны подбирать себе одежду в соответствии с собственной комплекцией. *(аргумент)*
3. Что касается моды на другие вещи, то могу сказать, что основное правило – следование хорошему вкусу – тоже применимо к такого рода моде. Если человек обладает таким качеством, то легко отличит, где настоящее произведение

искусства, а где – подделка, однодневка, и не станет поддерживать общее мнение. (*аргумент*).

4. Следовательно, надо не следовать моде, а воспитывать в себе хороший вкус. Хороший вкус – это умение отличить подделку от настоящего, сделать выбор между модным и истинно красивым, выбор того, что интересно именно тебе и подходит для тебя.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Готовимся к чтению!	4
Задание № 1.....	6
Задание № 2.....	9
Задание № 3.....	44
Задание № 4.....	50
Лабораторная работа № 1.....	51
Раздел 2. Пересказать текст – ничего сложного!	55
Текст № 1.....	65
Текст № 2.....	66
Текст № 3.....	68
Текст № 4.....	69
Текст № 5.....	70
Текст № 6.....	71
Текст № 7.....	73
Текст № 8.....	74
Текст № 9.....	75
Текст № 10.....	76
Текст № 11.....	77
Текст № 12.....	79
Текст № 13.....	80
Текст № 14.....	81
Лабораторная работа № 2.....	83
Раздел 3. Монологическое высказывание: говори и тебя услышат!	86
Монолог на основе описания.....	92
Монолог на основе повествования.....	107
Монолог на основе рассуждения.....	115
Лабораторная работа № 3.....	123

**Это демоверсия книги.
Полный ее вариант вы можете приобрести в
издательстве «Знание»**

Адрес сайта www.izzn.ru

ОТЗЫВЫ

Бражникова Е.В. (г. Сургут)

Здравствуйте, уважаемые авторы-составители. Спасибо за интересную практико-ориентированную книгу для подготовки к итоговому собеседованию. В книге понравилось многое: методические советы, как увеличить скорость чтения; приёмы работы над выразительностью речи; тексты для отработки; поэтапные подробные рекомендации по созданию монологического высказывания; подача теоретического материала; таблицы самоконтроля учащихся.

Наталья Николаевна (г. Миасс)

Уважаемые коллеги! Добрый день! Книга очень понравилась, очень нужный важный материал. В книге хорошо изложен теоретический материал, есть практические задания.

Ольга Михайловна (г. Киров)

В предложенном издании хорошо представлены материалы по всем разделам: необходимые для работы дидактические материалы, подбор заданий и критерии оценки, что обязательно поможет ученику в подготовке к устному собеседованию.

Особого внимания заслуживает работа над речевыми ошибками, допускаемыми учениками при прохождении собеседования. К работе над склонением числительных, предложенной в разделе «Чтение», можно рекомендовать добавить работу на употребление в речи причастного и деепричастного оборота, например, в разделе «Монологическое высказывание», а также работу над построением и употреблением в речи сложных предложений при работе над диалогом.

Шилова И.Г. (г. Пермь)

Вот совсем немного. Искренне. О книге "Устное собеседование".

Пособие очень хорошее, думаю, что вполне может служить как учебник для подготовки, потому что представлен и теоретический, и практический материал. Полно освещены блоки: чтение, подготовка к пересказу и монологическому высказыванию. При подготовке к чтению особенно уделено внимание интонации, в других пособиях совсем нет этого аспекта. А это важно: способствует большему пониманию, формирует навык смыслового чтения.

Хорошо, что предлагается блок повторения по употреблению числительных в речи (нормы склонения изучаются в 6 классе), не надо искать дополнительные источники информации. А каждый текст, который будет предложен на собеседовании, содержит числительные, и это отражено в критериальной базе. Конечно, это удобно.

Отмечу особо блок работы над пересказом, это может быть использовано и в младших классах, так как пересказ, изложение – одни из главных видов работы на уроках словесности. Даны простые алгоритмы. Даются таблицы для личного мониторинга. Очень полно дан материал по функционально-смысловым типам речи с использованием "подсказок" и речевых клише. Прописана композиция высказывания по выбранным темам. Это тоже актуально не только для учащихся 9 класса.

Спасибо авторам за труд. Уверена, что подготовили отличную книгу в помощь учителям-филологам в нашей многоступенчатой подготовке к итоговой аттестации.

С уважением, Шилова Ирина Геннадьевна, учитель МАОУ "Лицей 4" г. Перми

Наталья Витальевна (г. Златоуст)

В книге хорошо продумана структура, тренировочные задания, теоретический материал и т. д.

Согрина Т.В. (г. Челябинск)

В пособии хороший набор текстов для чтения и пересказа, интересные фотографии-картинки, подробный теоретический и практический материал, доступный стиль изложения.

Александрова Г.В. (г. Тюмень)

Пособие интересное, отдельные задания учитель может использовать уже с 5 класса. Все разделы представлены полно, но особенно хочу отметить раздел "Чтение". Хотелось бы, чтобы авторы добавили несколько вариантов заданий. Это был бы плюс изданию. Пособие будет полезно всем педагогам-словесникам, поможет выстроить работу по развитию устной речи в перспективе (5-9 классы). Спасибо.

Проскурина О.В. (г. Уфа)

Здравствуйте, уважаемые авторы пособия по устному собеседованию.

Ознакомившись с Вашим учебным пособием, хотим поблагодарить за такую организацию экзаменационного материала. Все понятно, четко, доступно изложено, думаем, книгой будет удобно пользоваться при подготовке к устному собеседованию, если предположить, что у каждого ребенка будет свой учебник. Трудно сказать, что нужно добавить, исключить или перестроить в материале, пока мы не прошли сам экзамен. Но на данный момент в пособии устраивает все: распределение материала, хорошие тексты, оценочная система, учтены таблицы результатов, примеры того, что должно получиться, упражнения по орфоэпии. Спасибо.

Даньшина С.И. (г. Тюмень)

Уважаемые составители учебного пособия, спасибо большое за возможность познакомиться с замечательной книгой по подготовке к устному собеседованию по русскому языку! Для каждого учителя и ученика это большое подспорье в работе, так как авторским коллективом прекрасно продуман (пошагово) весь процесс подготовки.

В книге хорошо представлена работа с текстами. Дан четкий алгоритм по работе с каждым этапом устного собеседования. Учащиеся с разным уровнем подготовки смогут не только с учителем, но и самостоятельно изучить материал книги и применить на практике.

Добрянская Л.В. (г. Тюмень)

В книге хорошие тексты для чтения; хорошо, что соединен в одном месте материал по склонению числительных, тексты с числительными, практикум по склонению числительных; понравились методические рекомендации для пересказа; хорошо преподнесен материал по типам речи.

Я бы приобрела пособие на кабинет, чтобы заниматься сразу с несколькими параллелями (упор, конечно, на 7 и 8 классы).

Татьяна Анатольевна (г. Коркино)

Отличная работа! Восхищаюсь коллегами, которые быстро реагируют на ситуацию, оперативно включаются в работу и помогают нам, учителям, беспрепятственно работать. Низкий поклон авторам пособия и всем сотрудникам ставшего родным и любимым издательства!

Шаповал Н.П. (г. Екатеринбург)

Спасибо составителям данной книги Васильковой Н.Н. и Карелиной Л.В. уже потому, что такого экзамена еще не было. Все части данной книги четко выстроены, что важно для качественной подготовки к экзамену. Я считаю, что это неоценимая помощь как учителю, так и ученику. Важно: упражнения и лабораторные работы! С уважением, Шаповал Н.П.

Киценко О.К. (г. Нижний Новгород)

С книгой будет удобно работать учащимся любых классов. Материал представлен разнообразный, в очень доступной форме. Перед каждым разделом даются методические указания и рекомендации по выполнению заданий; имеется необходимый теоретический и справочный материал; тренировочные тексты и практикум; критерии оценки устного ответа; рекомендации по групповой работе.